



ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА

Приједлог		022-47		02 MAR 2021	
1					

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Град Крагујевац
Градско веће
Број: 022-20/21-V
Датум: 1. март 2021. године
Крагујевац

СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА
- за Председника Скупштине града Крагујевца -

У складу са чланом 65. став 2. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 24/14 – пречишћен текст) достављамо Вам, како бисте уврстили у предложени дневни ред седнице Скупштине града Крагујевца

- Предлог решења о давању сагласности на Програм рада "Позоришта за децу" Крагујевац за 2021. годину

Уколико у дневни ред седнице Скупштине града уврстите Предлог решења о давању сагласности на Програм рада "Позоришта за децу" Крагујевац за 2021. годину, за представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца, Градско веће одредило је г-ђу Јелену Стојановић Патрногић, директорку "Позоришта за децу" Крагујевац.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Град Крагујевац
Градско веће
ПРЕДСЕДНИК
Никола Дашић



Република Србија
Град Крагујевац
Градско веће
Број: 022-20/21-V
Датум: 1. март 2021. године
К р а г у ј е в а ц

Градско веће, на основу члана 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", бр. 129/07, 83/14- др. закон, 101/16-др. закон и 47/18), члана 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", бр. 25/15-пречишћен текст и 12/19) и члана 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 17/19), на седници одржаној дана 1. марта 2021. године, донело је

З А К Љ У Ч А К **о утврђивању Предлога решења о давању сагласности на** **Програм рада "Позоришта за децу" Крагујевац за 2021. годину**

I Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада "Позоришта за децу" Крагујевац за 2021. годину и упућује се Скупштини града Крагујевца, на разматрање и одлучивање.

II За представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца одређује се Јелена Стојановић Патрногић, директорка "Позоришта за децу" Крагујевац.

О б р а з л о ж е њ е

Правни основ за доношење Закључка о утврђивању Предлога решења о давању сагласности на Програм рада "Позоришта за децу" Крагујевац за 2021. годину (у даљем тексту: Закључак), садржан је у члану 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", бр. 129/07, 83/14-др. закон, 101/16-др. закон и 47/18), члану 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члану 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", бр. 25/15-пречишћен текст и 12/19) и члану 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 17/19), којима је утврђено да је Градско веће предлагач аката које доноси Скупштина града Крагујевца, као и да закључком одлучује о процедуралним питањима и иницира доношење и предлагање одлука и других аката, као и начин решавања појединих питања.

Разлог за доношење овог закључка је процедуралног карактера и основ је за упућивање Предлога решења о давању сагласности на Програм рада "Позоришта за децу" Крагујевац за 2021. годину, Скупштини града Крагујевца на разматрање и одлучивање.

ПРЕДСЕДНИК,
Никола Дашић, с.р.



Република Србија
Град Крагујевац
Градска управа за послове органа Града
Број: XXII-104/2021
Дана: 24. фебруара 2021. године
К р а г у ј е в а ц

Г Р А Д С К О В Е Ћ Е
- председнику Градског већа -

Градска управа за послове органа Града, у складу са чланом 52. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 7. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник РС" бр.129/07, 83/14-др.закон, 101/16 – др.закон и 47/18), чланом 68. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца" бр.8/19) чланом 10. и чланом 16. Одлуке о организацији градске управе града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 20/19), упућује Градском већу

- Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Позоришта за децу Крагујевац за 2021. годину

Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Позоришта за децу Крагујевац за 2021. годину, израђен је у складу са законом и правно-технички је усаглашен.

Уколико у дневни ред седнице Градског већа уврстите Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада Позоришта за децу Крагујевац за 2021. годину, представник предлагача на седници Градског већа биће Јелена Стојановић Патрногић, директорка Позоришта за децу Крагујевац.

Н А Ч Е Л Н И К,

Јелена Бојовић, с.р.

Скупштина града Крагујевца, на основу члана 44. став 2. Закона о култури ("Службени гласник РС", бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр. и 6/20), члана 9. став 1. алинеја 8. Одлуке о оснивању установе "Позориште за децу" Крагујевац ("Службени лист града Крагујеваца", бр. 33/09 - пречишћен текст, 34/10 и 17/19) и члана 40. став 1. тачка 35. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), на седници одржаној дана _____ 2021. године донела је

Р Е Ш Е Њ Е

о давању сагласности на Програм рада "Позоришта за децу" Крагујевац за 2021. годину

1. Даје се сагласност на Програм рада "Позоришта за децу" Крагујевац за 2021. годину, број 71, који је Управни одбор "Позоришта за децу" Крагујевац донео на седници одржаној дана 18. јануара 2021. године.

2. Ово решење објавити у " Службеном листу града Крагујевца".

О б р а з л о ж е њ е

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Програм рада "Позоришта за децу" Крагујевац за 2021. годину (у даљем тексту: Решење) садржан је у одредбама члана 44. став 2. Закона о култури ("Службени гласник РС", бр 72/09, 13/16, 30/16-испр. и 6/20), члана 9. став 1. алинеја 8. Одлуке о оснивању установе "Позориште за децу" Крагујевац ("Службени лист града Крагујеваца", бр. 33/09-пречишћен текст, 34/10 и 17/19), којима је прописано да Скупштина Града разматра и даје сагласност на годишњи програм рада и финансијски план, односно разматра и усваја извештај о раду и пословању Установе и члана 40. став 1. тачка 35. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19) који прописује да на програме рада и годишњи финансијски план установа сагласност даје оснивач и да Скупштина града разматра и усваја годишње програме пословања извештаје о раду предузећа, установа и других облика правног организовања чији је оснивач или већински власник Град.

Управни одбор Позоришта за децу Крагујевац је на седници одржаној 18.01.2021. године, донео је Програм рада Позоришта за децу Крагујевац за 2021. годину, број 71 од 18.01.2021. године, у коме су приказане активности Установе..

Разлог за доношење овог решења садржан је у потреби да се, у складу са Законом, од стране оснивача верификује Програм рада "Позоришта за децу" Крагујевац за 2021. годину који је у складу са чланом 44. став 1. тачка 5. Закона о култури ("Службени гласник РС", бр. 72/09,13/16, 30/16-испр. и 6/20) и чланом 29. Статута Установе „Позориште за децу Крагујевац“ број 162 од 23.03.2011. године, број 566 од 18.9.2014. године, број 784 од 18.8.2016. године, број 974 од 28.08.2018. године, број 1107 од 4.9.2019.године и број 625 од 5.6.2020. године, донео Управни одбор Установе, на седници одржаној 19.01.2021. године.

Ово решење је донето полазећи од чињенице да је Програм рада Установе усаглашен са Одлуком о буџету града Крагујевца за 2021. годину ("Службени лист града Крагујевца", број 38/20) и планираним активностима Града, у области која је у делокругу надлежности Установе.

СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА

Број: _____

У Крагујевцу, _____. 2021. године

**ПРЕДСЕДНИК,
Мирослав Петрашиновић**



ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ КРАГУЈЕВАЦ

Theatre for children Kragujevac

www.pzdkg.org

ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ
Број 71
Датум 19.01.2021
КРАГУЈЕВАЦ

ПРОГРАМ РАДА
УСТАНОВЕ „ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ КРАГУЈЕВАЦ“
за 2021. годину

Крагујевац, 19.1.2021.год.

Србија • 34000 Крагујевац • Трг слободе 1 • тел. 034 300 065 • тел/факс. 034 333 518
Serbia • 34000 Kragujevac • Trg slobode 1 • tel. + 381 (0) 34 300 065 • tel/fax. + 381 (0) 34 333 518



ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ КРАГУЈЕВАЦ

www.pzdkg.org

Theatre for children Kragujevac

На основу члана 44. став 1 тачка 5 Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/09) и члана 29. став 1 алинеја 4 Статута Установе „Позориште за децу“ Крагујевац, број 162 од 23.3.2011. године, 566 од 18.9.2014. године, 784 од 18.8.2016. године, 974 од 28.8.2018.године , 1107 од 4.9.2019.године и 625 од 05.06.2020.године, Управни одбор Позоришта дана 19.1. 2021. године, доноси

ПРОГРАМ РАДА ПОЗОРИШТА ЗА ДЕЦУ КРАГУЈЕВАЦ за 2021. годину

Скупштина града Крагујевца је 27.06.2003. године донела Одлуку о оснивању Позоришта за децу Крагујевац. Од 01.01.2004. године Позориште има статус правног лица.

До 2021. године Позориште је реализовало 44 премијере, од тога 60% луткарских представа, а остало су драмске представе за децу узраста од три до дванаест година и две представе за младе. Позориште је учествовало на бројним домаћим и међународним луткарским фестивалима и до сада освојило преко 70 награда.

Кадровска структура запослених у Позоришту је примерена потребама за обављање делатности припреме и извођења представа, међутим постоји потреба за ангажовањем запослених у уметничкој служби како би се побољшао квалитет реализације основне делатности у Позоришту.

У 2020. години, репертоар „Позоришта за децу“ Крагујевац, био је усклађен са прописаним мерама од стране надлежних органа за сузбијање вируса Ковид19. У 2020. години реализоване су две премијере и одржан 22. Међународни луткарски фестивал „Златна искра“. У односу на претходне године, Позориште није било у могућности да реализује организоване посете школа, а и број репризних представа на редовном репертоару је био много мањи него ранијих година.

Поред основне делатности, припреме и извођења представа из сопственог репертоара, Позориште за децу је организатор Међународног луткарског фестивала „Златна искра“, „Фестивалчића“ – смотре драмско-луткарског стваралаштва предшколских установа и „Искрице“ – фестивала драмско-луткарских радионица основних школа Крагујевца.

Позориште за децу такође пружа техничко-сценске услуге и организатор је гостујућих представа за одрасле у оквиру Вечерње сцене „303“, и реализује друге програме према потреби.



1. ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ ПОЗОРИШТА – ПРОДУКЦИЈА

Мисија „Позоришта за децу Крагујевац“ је да промишљеним одабиром представа за циљну групу којој се Позориште обраћа, деца продубљују своја знања, упознају себе и свет око себе. У установу, у којој ради стручан и креативан кадар, деца долазе задовољна и одлазе обogaћена новим искуствима и доживљајима. Осим што се са великом бригом и пажњом брине око репертоара, позоришна мисија је садржана такође и у томе што се рад уклапа у савремене друштвене токове.

До 2020. године, Позориште је реализовало 44 премијере, углавном луткарских представа, а остало су драмске представе за децу предшколског и школског узраста.

За 2021 год., планиране су три представе:

- „Право у небо“ у режији Тина Грабнара – луткарска представа за децу
- „Пут ветра“ у режији Анђелке Николић – интерактивна представа за бебе
- Драмска представа за младе

1.1. „Право у небо“

Режија: Тин Грабнар
Текст и драматургија: Ана Душа
Музика: Митја Врховник Смеркар
Дизајн сценографије и костима: Сара Шмрајц
Кореографија: Јована Тодоровић
Дизајн плаката: Дејан Петровић

О представи:

„Право у небо“ је представа која говори о једном изузетном човеку, који покушава да самог себе доведе до крајњих граница могућег. У смењивању иновативних и естетских слика, видећемо како почиње експедиција међу облацима, заправо, „Право у небо“ је прича о планинарењу. Група планинара путује на Хималаје како би стигла до највиших врхова на свету. У представи следимо храброг планинара, који ће се налазити у опасним ситуацијама, те ће морати да сам донесе тешке одлуке које ће утицати на његов даљи живот.



ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ КРАГУЈЕВАЦ

Theatre for children Kragujevac

www.pzdkg.org

Ова на изглед једноставна прича пружа гледаоцу могућност за размишљање о битним темама наше садашњости. Какав је однос између човека и природе, у ком се човек све више труди да је савлада. Кроз причу пуну напетости и адреналина, упознаћемо маленкост појединца, успоставити поштовање природе и суочити се са последицама људске неразумне амбиције које врло лако могу постати трагичне.

Са једне стране забавна и са друге стране тешка представа, говори о снази храброг појединца и његовој свести да човек никако не може бити изнад природе. „Право у небо“ ће бити важна опомена егоизму и губитку страхопоштовања према природи.

Централни материјал за анимацију је папир. Папир који својом белином подсећа на снег. Најбитније је како на сцени уверљиво поставити природу. То ће бити могуће са великим фотографијама које ће бити део представе. Битан сегмент представе је звук који је високо у планинама врло значајан. Пуцање леда, лавине, мали поток који се прави када огреје сунце, па онда гласан ветар и тиха ноћ, све то је део живота планинара. Неки од тих звукова радиће се живо на сцени, тако ће публика моћи да прати поступке стварања илузије, а са друге стране ће уживати у снажном осећају атмосфере мраза. Ликовна страна представе ће такође бити занимљива. Бела боја је одлична позадина за јаке и живе боје које се често користе у планинарењу. Наранџасти шатори, разнобојне заставе, плаво зимско одело и црвени ранац су одличан контраст дрвеној сценографији која ће представљати апстрактну радионицу, на којој се планира авантуристичка експедиција.

1.2. „Пут ветра“ по тексту Цао Венсјуена

Режија: Анђелка Николић
Адаптација текста: Анђелка Николић
Дизајн лутака и сценографије: Лазар Станојевић
Музика: Лазар Новков
Костим: Лазар Станојевић
Кореографија: Јована Тодоровић
Дизајн плаката: Дејан Петровић

На репертоару Позоришта већ постоји једна представа за бебе (1+), која је реализована 2017. године, такође у режији Анђелке Николић. Представа „Шарено дрво“ представља право репертоарско освежење и од самог почетка је одлично прихваћена од стране деце најмлађег узраста и родитеља. То је био разлог да направимо наставак приче о природи, где деца свим својим чулима усвајају искуства из свог окружења.

„Један дечак седео је на степеницама с књигом на коленима. Можда се уморио од игре, можда је био поспан, изгледао је као да нема довољно снаге да отвори књигу. Поглед му је био уморан. Последњим напором ветар је отворио књигу. Дечак се тргну и очи му се зацаклише. Књига коју је ветар отворио звала се „Пут ветра“.



ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ КРАГУЈЕВАЦ

Theatre for children Kragujevac

www.pzdkg.org

1.3. Драмска представа за младе

Уколико финансијски услови буду то дозволили, у плану је трећа представа у 2021. години која ће се бавити темама за младе. Наиме, у целокупном српском позоришном стваралаштву, према анализама репертоарске политике, најмање је заступљено стваралаштво за младе. Тиме се неговање позоришне уметности код публике у том узрасту прекида, а онда наставља за одрасле. Позориште за децу, до сада, на свом репертоару има две представе за младе и циљ је да се тај број увећава сваке, или сваке друге године, како бисмо створили довољан број представа на репертоару за младу публику.

Потенцијални редитељи су: Борис Љешевић, Снежана Тришић, Бојана Лазић и Стеван Бодрожа.

2. ФЕСТИВАЛИ

2.1. Међународни луткарски фестивал „Златна искра“

Међународни луткарски фестивал „Златна искра“ већ је успешно реализован двадесет и два пута. Сваке године позориште је са задовољством угошћавало ансамбле из земље и иностранства. Од тога 70% гостујућих позоришта је било из иностранства и то из земаља као што су Русија, Кина, Иран, Пољска, Француска, Бугарска, Румунија и тд. Осим тога што апсолутно оправдано припада категорији међународног фестивала, фестивал је и одлично оцењен по свом квалитету од стране стручног жирија и као такав представља један од најуспешнијих фестивала у региону, а као културна манифестација постала је препознатљива у светским оквирима.

У 2021. години реализоваће се 23. Међународни Фестивал луткарства «Златна Искра».

У плану је да 10 гостујућих позоришта представе свој програм у такмичарском делу фестивала. Треба напоменути да је фестивал искључиво луткарски и да је као такав јединствен у Србији.

Осим званичног такмичарског дела програма за 23. „Златну Искру“ припремљен је богат пратећи програм у виду представа на отвореном, стручних предавања и радионица.

Фестивал је планиран од 17.5.2021.год. до 21. 5. 2021.год. (5 дана). Позоришта која су уврштена у такмичарски део програма, извешће представе на сцени „Позоришта за децу“, сцени „Књажевско српског театра“ и Драмском студију „Петар Пан“.

Учесници у званичном делу програма су:

1. „Герда“- Позориште лутака Санкт Петербург (Русија)

Србија • 34000 Крагујевац • Трг слободе 1 • тел. 034 300 065 • тел/факс. 034 333 518
Serbia • 34000 Kragujevac • Trg slobode 1 • tel. + 381 (0) 34 300 065 • tel/fax. + 381 (0) 34 333 518



ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ КРАГУЈЕВАЦ

Theatre for children Kragujevac

www.pzdkg.org

2. „О нежности“ – Позориште лутака **Мостар (БиХ)**
3. „Бели зец“ – Позориште лутака **Темишвар, (Румунија)**
4. „Пиноккио“ – Позориште лутака **Видин, (Бугарска)**
5. „Изнад неба“, Лутковно гледалиште **Љубљана (Словенија)**
6. „Глина, игра и остале мајмунарије“, Тхалиас Компанјос, **Нинберг (Немачка)**
7. „Кинеска легенда“ – Луткарско позориште **Шангај, (Кина)**
8. „Мали ракун“ – Градско казалиште лутака **Сплит (Хрватска)**
9. „Дебела“ – Позориште младих **Нови Сад (Србија)**
10. „Нумио“ – Ротатива театар **(Шпанија)**

У пратећем програму фестивала су:

Представе:

1. Представа «Бамби», **Позориште за децу Крагујевац**
2. «Право у небо», **Позориште за децу Крагујевац**
3. Представа за бебе, **Мало позориште Душко Радовић, Београд**

Радионице и предавања:

1. Радионица маски, коју води удружење „Енцикло“
2. Луткарска радионица за децу мањег узраста.
3. Радионица сенки за децу предшколског узраста, коју води агенција „Супер мама“.
4. Изложба радова деце из основних крагујевачких школа на тему фестивала.
5. Концерт гудачког квартета музичара са ФИЛУМа.
6. Наступ полазница балетске школе „Аплауз“ на отварању фестивала.
7. Промоција часописа «Нити» специјализованог часописа за луткарску уметност.

На основу уметничких резултата, стручни жири доделиће статуету „Златна искра“:

- **GRAND PRIX** за најбољу представу, а

Плакете „Златна искра“ биће додељене за најбољу:

- режију
- драмски текст
- сценографију
- дизајн лутака
- оригиналну музику и
- пет равноправних глумачких награда.

До Фестивала 2021. године требало би преиспитати следеће ставке:

- просторе приказивања програма
- медијску праћеност

Србија • 34000 Крагујевац • Трг слободе 1 • тел. 034 300 065 • тел/факс. 034 333 518
Serbia • 34000 Kragujevac • Trg slobode 1 • tel. + 381 (0) 34 300 065 • tel/fax. + 381 (0) 34 333 518



ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ КРАГУЈЕВАЦ

Theatre for children Kragujevac

www.pzdkg.org

- сарадњу са другим фестивалима
- остале активности током године
- финансије
- партнере и спонзоре, фондраисинг и маркетинг
- ужи тим који би континуирано радио на припреми и еволуацији Фестивала
- Очекивани утицај на приход од продатих улазница

Позориште наставља са организовањем "Фестивалчића", смотре драмско-луткарског стваралаштва предшколских установа и "Искрице", фестивала драмско-луткарских радионица основних школа Крагујевца.

Предвиђена су два фестивала која претходе Фестивалу „Златна искра“ и својим садржајима и циљевима у потпуности обједињују задатке фестивала који се намећу као обавеза установе „Позоришта за децу“.

2.2 „Фестивалчић“ је смотра драмско-луткарских представа деце предшколског узраста, који се организује једном годишње у сарадњи са предшколским установама „Нада Наумовић“ и „Ђурђевдан“. На смотри учествују деца из Крагујевца, као и из околних радова шумадијског региона. „Фестивалчић“ је драгоцен дечији фестивал, јер учешћем у оваквој врсти организоване манифестације омогућено је да деца стекну своја прва искуства у бављењу позоришном уметношћу.

2.3. „Искрица“ је фестивал драмско-луткарских радионица основних школа Крагујевца, као и „Фестивалчић“ организује се једном годишње, а 2021.год. је планирано да се фестивал организује по петнаести пут. Учесници овог фестивала су подељени у две узрастне категорије (до четвртог разреда и од петог до осмог разреда). Представе у којима учествују деца могу бити и драмске и луткарске. Оваква врста фестивала на неки начин заокружује целину програма и садржаја којима се бави „Позориште за децу“, јер деци додатно усађује љубав према позоришту и утиче на формирање праве критичке публике. Самим тим се и ствара јеча веза између позоришта и његових сталних посетилаца.

2.4. Сусрети професионалних позоришта Србије

У Србији постоји укупно седам професионалних позоришта која се баве луткарским стваралаштвом. Сваке године, у другом граду, организују се сусрети ових позоришта, на коме се приказују најновија луткарска достигнућа на националном нивоу. У 2021. год. «Позориште за децу Крагујевац», биће домаћин Сусрета..

Напомена: Крагујевац је требало да буде град домаћин 2020. године, али је фестивал због пандемика Ковид19 отказан за '21.

Србија • 34000 Крагујевац • Трг слободе 1 • тел. 034 300 065 • тел/факс. 034 333 518
Serbia • 34000 Kragujevac • Trg slobode 1 • tel. + 381 (0) 34 300 065 • tel/fax. + 381 (0) 34 333 518



ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ КРАГУЈЕВАЦ

Theatre for children Kragujevac

www.pzdkg.org

3. Структура запослених

„Позориште за децу“ је установа са малим бројем запослених (12 на неодређено време и 8 на одређено).

Сви запослени образовно задовољавају критеријуме радног места.

Позоришту, међутим, недостаје одређени број запослених, поготово у уметничкој служби. То су свакако драматург, редитељ и продуцент, али недостаје и већи број запослених у ансамблу. Недостатак младих глумаца је хроничан (само једна глумица има испод 28 година). Ансамбл овог Позоришта је у тзв. средњим годинама с тенденцијом према старијој доби.

Неопходно је, уз стални дијалог са савременим драмским писцима, у Позоришту ангажовати драматурга. Однос између ангажованих редитеља, ансамбла и уопште уметничке службе с једне, те управе с друге стране, не постоји без активне улоге драматурга у позоришту, који је пречесто, а у корист редитеља, искључен из обликовања позоришних репертоара.

Треба благовремено планирати ангажовање нових младих глумаца, јер као што је већ напоменуто „Позориште за децу Крагујевац“ има веома мали ансамбл. Свака промена у смислу селидбе глумаца, или евентуалног преласка у друго позориште представља велики ризик за само функционисање позоришта. Наравно, велика преоптерећеност глумаца који тренутно држе репертоар од 25 представа, такође доводи у ризик квалитет извођења.

Дуги низ година, извођење представа је додатно оптерећен непостојањем инспиратора, тј. особе која би водила рачуна о самој реализацији представе. Сналажење глумаца до једне мере је пожељно, али даљи рад без инспиратора и све већа захтевност коју намеће развој технологије, просто угрожава рад без овог кадра.

Осим извођења представа са редовног репертоара, сви запослени учествују у организацији Међународног луткарског фестивала «Златна искра», те је веома пожељно да се отворе нова радна места, која би водила ка квалитетнијој организацији извођења представа, као и организовања фестивала.



4. Усавршавање запослених

Неопходност континуиране професионалне едукације и преношења знања.

За овакав заокрет у пословању, програмирању и свакодневном деловању, нужна је и континуирана едукација запослених кроз циклусе едукација о савременом менаџменту, маркетингу, финансирању и сл., и то довођењем едукатора у Позориште, али и пријављивањем на различите едукације. Уз то мора постојати и процес додатног мотивисања запослених за учењем (професионално напредовање, могућност боље зараде, побољшавање квалитета услова рада, самосталности на послу, путовања на конгресе и конвенције мрежа итд.). Потребно је организовати и рад на развоју постојећих вештина код уметника, и то кроз гостујуће мастер класе, радионице при фестивалима и сл. Са таквим начином приступа раду, развијају се и потребни интегративни процеси: заједнички дух ансамбла, осећај припадности и креативне атмосфере у организацији у којој је свакој допринос од непроцењиве важности за крајњи циљ: што боље Позориште.

Како у Србији не постоји образовни систем за луткарство, за сезону 2020/21 је у летњем периоду у трајању од две недеље, планирана луткарска радионица коју би држали афирмисани уметници из области луткарства, а коју би могли да прате сви заинтересовани луткари из Србије уз плаћање котизације, при чему бисмо омогућили плаћање хонорара гостујућим предавачима из иностранства.

5. Драмски студио

Према истраживањима посетилаца, дошло се до закључка да се велики број деце интересује за школу глуме коју би држали глумци запослени у „Позоришту за децу“. Драмски студио би заокружио програмску делатност Позоришта и у могоме би допринео додатном разумевању позоришне уметности. Проблем који се може јавити и који би представљао једини могући ризик за неостваривање овог циља је не проналажење адекватног простора за реализацију ове идеје.



6. Просторни менаџмент

Просторни менаџмент и планирање један је од битних фактора у стварању услова за пожељан економски и културни развој друштва. У овом поглављу ћемо се бавити обезбеђивањем складног односа између демографског привредног и културног развоја.

Нивои просторног менаџмента делатности за „Позоришта за децу“:

- Локални и општински;
- Окружни;
- Регионални;
- Национални;

6.1. Локални ниво:

Што се тиче локалног нивоа до сада „Позориште за децу“ функционише по класичном принципу у смислу да своју делатност обавља у својим просторијама. Међутим, јавља се потреба да се одређене врсте делатности спроводе и у другим микросрединама на локалном нивоу.

Такође бисмо организовали радионице и предавања везана за одржане струке у средњим школама, у циљу промовисања позоришне уметности, а и могућег усмеравања ученика за одређене струке које су потребне Позоришту.

Затим, просторни планови везани за отворену сцену на локалу би подразумевао рад на новом пројекту, јер су представе које су репертоару „Позоришта за децу“ превише технички захтевне, те их је могуће изводити само у високо, или бар оптимално опремљеним салама.

Као и претходних година, обзиром да општине у Крагујевцу немају просторних могућности за извођење представа са репертоара „Позоришта за децу“, организоваће се посете школа из свих општина на нивоу града.

Сарадња са дечијом библиотеком и организовање радионица у складу са делатностима Позоришта и библиотеке, тј. кореалација у програмима ове две установе културе, биће подигнута на виши ниво.

Организовање заједничког програма Градске туристичке агенције и „Позоришта за децу“ у циљу побољшања туристичке понуде.

Укључивање у рад са НВО, наручито са „Форумом младих са инвалидитетом“ где би основни задатак био културно уздизање ОСИ и пружање услуга културе особама са инвалидитетом.



ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ КРАГУЈЕВАЦ

Theatre for children Kragujevac

www.pzdkg.org

6.2. Окружни ниво:

Програмски је предвиђено да „Позориште за децу“ покрива територију неколико суседних општина. Без обзира на јако слабу просторно-техничку опремљеност сцена у општинама као што су Рача, Баточина и Лапово „Позориште за децу“ је у претходним сезонама свој програм представљало и у овим општинама, а све у циљу да деца и у овим општинама не буду ускраћена за стваралаштво које се негује у Позоришту, а које је њима намењено.

Горе је наведено да ће се радити на представи која ће бити мање технички захтевна, те ће у том случају бити могуће да се програм Позоришта реализује у општинама Аранђеловац, Топола, Рача, Баточина, Кнић и Лапово.

6.3. Регионални ниво:

Ако говоримо о просторном планирању на регионалном нивоу, Позориште за децу је постигло значајан углед у градовима у окружењу која немају позориште, или немају сталну дечију сцену. Наиме, у целом региону једино Крагујевац има професионално луткарско Позориште, те је успостављена дугорочна сарадња са професионалним позориштима у Краљеву, Крушевцу и Ужицу, али и са Културним центрима у Младеновцу, Чачку и Горњем Милановцу.

Успостављањем сарадње са институцијама у Смедереву, Лазаревцу, Јагодини, Врњачкој Бањи, Смедеревском паланком и Великом Планом, Позориште би заокружило сарадњу на регионалном нивоу.

6.4. Национални ниво:

„Позориште за децу“ Крагујевац, је једно од седам професионалних луткарских позоришта у Србији, са тим у вези, сваке године се у другом граду одигравају „Сусрети професионалних луткарских позоришта Србије“. До сада је позориште освајало бројне награде на овом фестивалу који је такмичарског карактера. Сусрети су за сва луткарска позоришта веома драгоцени, јер управо на овом месту свако показује остварења у претходној години. Осим на Сусретима, позориште је учесник Интернационалног Фестивала за дечије стваралаштво Аситежа у Београду, затим «Звездаришта» у Београду и члан заједнице професионалних позоришта Србије.



ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ КРАГУЈЕВАЦ

Theatre for children Kragujevac

www.pzdkg.org

6.5. Гостовања и учешћа на Међународним фестивалима

«Позориште за децу Крагујевац», је до сада освојило преко шездесет награда на Међународним фестивалима широм света. Само у претходне три године, Позориште је наступало на сценама у Санкт Петербургу, Шангају, Варшави, Кијеву и др. Како би задржало своје место на мапи луткарских позоришта широм света, наставиће се са радом на луткарским представама малих форми, које негују савремени израз, а такође се баве савременим темама.

Значајни Међународни луткарски фестивали:

- „Ривијалуткарскихказалишта“ Ријека
- „Интернационални луткарски фестивал“ Измир, Турска
- „Међународни луткарски фестивал ПИФ“ Загреб, Хрватска
- Међународни фестивал за децу, Подгорица, Црна Гора
- „Титримунди“, Сеговиа, Шпанија
- Дјечији луткарски фестивал, Бања Лука, РС
- „Међународни луткарски фестивал“ Суботица
- „Festival marionnete Charleville“, Француска
- „Puppetfestival Copenhagen“, фестивал луткарских представа за одрасле
- Кукарт – Санкт Петербург, Русија
- Пупет – Кијев, Украјина
- Интенационални Аситеж Фестивал, Токио, Јапан
- Златна Магнолија, Шангај, НР Кина
- Корцзак, Варшава, Пољска
- ФЕС Међународни фестивал луткарства у Сарајеву
- «Лутке» у Љубљани, Словенија
- Међународни фестивал у Скопљу, Македонија



ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ КРАГУЈЕВАЦ

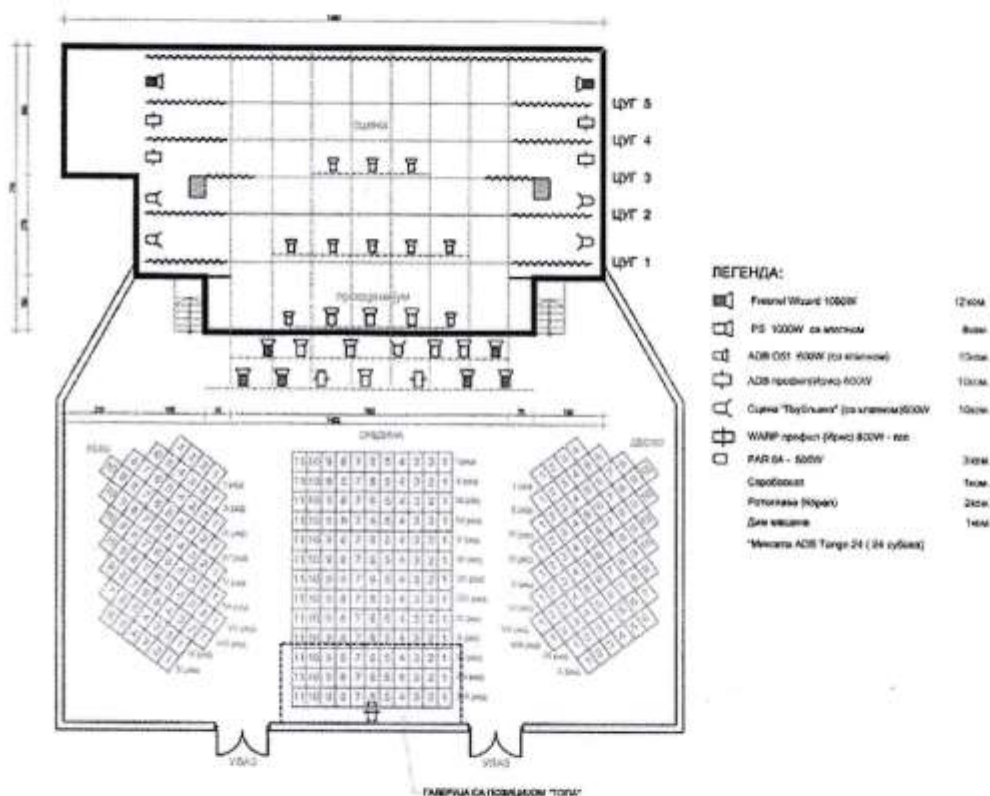
Theatre for children Kragujevac

www.pzdkg.org

7. Инфраструктура и инвестиције

„Позориште за децу“ Крагујевац је од самог почетка рада смештено у згради Дома Синдиката, што значи да зграда није наменски прављена. Са тим у вези, у Позоришту постоји доста проблема што се тиче саме инфраструктуре.

1. Шематски приказ сале и сцене са техничком опремом



Србија • 34000 Крагујевац • Трг слободе 1 • тел. 034 300 065 • тел/факс. 034 333 518
 Serbia • 34000 Kragujevac • Trg slobode 1 • tel. + 381 (0) 34 300 065 • tel/fax. + 381 (0) 34 333 518



ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ КРАГУЈЕВАЦ

www.pzdkg.org

Theatre for children Kragujevac

Претходних година, доста се водило рачуна о самом простору. Постављен је нови под на сцени, урађена је замена итисона у сали, замењен је комплетни под у холовима, постављен нови плафон у улазном холу за публику, набављен је део опреме за светлосни парк и један мањи део који се тиче аудио опреме, такође је урађен систем против пожарне заштите и реновиран је тоалет за децу који није у склопу простора где је смештено позориште, већ припада и осталим корисницима зграде Дома синдиката.

Све горе написано, потврђује упорност и труд Града Крагујевца и запослених у позоришту да се обезбеди сигурно место за реализацију садржаја за децу.

Међутим, и поред великог напора, овај простор има константне проблеме који доводе у ризик запослене, а самим тим функционисање позоришта.

У простору који користи позориште, врло се често дешавају поплаве у доњем делу објекта где су смештене гардеробе, вешерница и радионица. Плафон, који је скоро реновиран, потпуно је прокисао услед велике количине падавина, наиме цела зграда је прокисла и у јако је лошем стању. Улаз у саму зграду је потпуно непримерен објекту који негује програме за децу, наплатна места ЈСП-а, затим чистоћа која своје алате оставља на самом уласку у позориште заиста не приличи установи културе. Мокри чвор, који је реновиран за децу, немогуће је одржавати јер се налази ван простора позоришта и не може да се испрати ко све користи те тоалете.

Магацински простор за складиштење сценографије одавно није довољан и тренутно се један део сценографије чува у згради Шумадије која у овом тренутку није у употреби. Са свим наведеним, а на основу резултата које позориште годинама постиже, било би пожељно да се планира посебан објект који би позориште користило за своју делатност.

Планирано је инвестирање у нову аудио опрему.

8. Маркетинг

Најбољи маркетинг сваког позоришта је управо квалитет представа које нуди своји посетиоцима. Такође, осим класичних видова рекламирања програма позоришта путем медија планирано је унапређење видљивости Позоришта на локалном, националном и међународном нивоу.

Србија • 34000 Крагујевац • Трг слободе 1 • тел. 034 300 065 • тел/факс. 034 333 518
Serbia • 34000 Kragujevac • Trg slobode 1 • tel. + 381 (0) 34 300 065 • tel/fax. + 381 (0) 34 333 518



ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ КРАГУЈЕВАЦ

Theatre for children Kragujevac

www.pzdkg.org

Сваке године планирано је да се изврши процена пројекта, или усвајање репертоара са становишта маркетинга.

- Карактеристике пројекта (оригиналност, актуелност, дужина опстанка на тржишту...);
- Тржишне могућности (потребе, величина тржишта,...);
- Маркетиншки аргументи пројекта (продајна аргументација, позната публика, инвестиције,...);
- Важност пројекта у склопу програмске политике (уметнички резултат/награде, финансијски резултат...).

Сарадња са медијима, уз инсистирање на благовременом информисању о програмима рада „Позоришта за децу“, тј. праћење рада од самог почетка настајања идеје о представи. Унапређење продаје које је суштински циљ маркетинга, биће омогућен коришћењем разноврсности и маштовитости у примени маркетиншких техника.

Стратегија маркетинга

Основни циљ маркетиншког плана је следећи: учинити посетиоца јунаком наше приче. Уза све наведено, у то улазе и следеће приоритетне мере:

- интензивирање присутности на интернету: оживљавање мрежне странице уз комуникацију с публиком на друштвеним мрежама
- вирални маркетинг
- увођење newsletter-а и блога
- увођење специјалних догађања, акција и поклон-пакета за највернију публику: претпремијерних дружења, отворених врата, обиласка зграде Позоришта, посебних изведаба уз увођење студената Продукције, Драматургије и Позоришне режије као сарадника у овим догађањима
- увођење редовних хуманитарних акција
- покретање сувенирнице у просторима благајне,
- обвезно увођење трејлера за сваку премијеру и сваки догађај
- увођење летака и осавремењивање програмских књижица (интерактивне-популарне програмске књижице).

Уз све наведено, најважнији је маркетиншки инструмент је свакако **КВАЛИТЕТАН ПРОГРАМ**, као најбоља реклама.

За Управни одбор

Председник




Сања Живковић

Србија • 34000 Крагујевац • Трг слободе 1 • тел. 034 300 065 • тел/факс. 034 333 518
Serbia • 34000 Kragujevac • Trg slobode 1 • tel. + 381 (0) 34 300 065 • tel/fax. + 381 (0) 34 333 518